

Andrea Übelacker  
andrea.uebelacker@gmx.de / www.andreauebelacker.com



Zeichnungen aus meiner Serie *Autobiografische Datenbank* (ABD #37, ABD #6, ABD #11, ABD #161)

#### Studium

- 1991 - 1998 Studium Kommunikationsdesign/Diplom an der Georg-Simon-Ohm-Fachhochschule in Nürnberg, Schwerpunkt Illustration
- 1998 - 2002 Studium Freie Bildende Kunst an der UdK Berlin bei Prof. Dieter Hacker
- 2002 - 2005 Bildende Kunst/Visual Culture Studies bei Prof. Katharina Sieverding, Meisterschülerin
- seit 2005 freiberuflich tätig als Bildende Künstlerin und Illustratorin/Grafikerin

#### Stipendien

- seit 2012 Atelierförderung des Landes Berlin
- 2011 Käthe-Dorsch-Stipendium
- 2009 Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT
- 2008 Käthe-Dorsch-Stipendium
- 2006 - 2007 Dorothea-Konwiarz-Stipendium

#### Projekte und Kooperationen

- 2016 Zeichnungen für den Dokumentarfilm *My Heart is Homeless*. Zusammenarbeit mit dem Regisseur und Drehbuchautor Hüseyin Yigit (Istanbul) und der Künstlerin und Kunstkritikerin Christine Woditschka. Der Film erzählt die Geschichte eines Gastarbeiters, der in den 1960er Jahren aus der Türkei nach Deutschland kam. ([www.blackdonkeyfilm.com](http://www.blackdonkeyfilm.com))
- 2013 Zeichnungen für die Zeitschrift *Psychologie Heute* zum Thema Konzentration/Aufmerksamkeit/ Multitasking, Veröffentlichung Januar-Ausgabe 2014
- 2005 - 2010 Gründungsmitglied und Mitarbeiterin im Kunstverein Scotty Enterprises e.V.

### **Einzelausstellungen**

- 2014 *Set #4*, Intervention im Projekt „Shining Through The Galery Window“ (Christl Mudrak/Katja Pudor), Galerie Axel Obiger
- 2010 *Gegeben ist*, Weißer Würfel in der Schaubühne Lindenfels, Leipzig
- 2008 *Perlen, Spiegelglanz und Kaschmir*, Scotty Enterprises, B.
- 2007 *Neue Arbeiten*, Galerie der Dorothea-Konwiarz-Stiftung, B.
- Unfortunately I gave him the I*, Scotty Enterprises, Berlin
- 2005 *Birds& Stripes*, Galerie Unterwegs, Berlin

### **Gruppenausstellungen**

- 2018 *Gruppenausstellung* im studio im HOCHHAUS, Berlin
- 2017 *delikat 2017*, Neu Deli, Leipzig
- Rebellion*, Kunstverein Scotty e. V. Berlin
- 2014 *Große Kunstausstellung NRW*, museum kunst palast Düsseldorf
- 2013 *DieGoldenePussy*, Shortlist, Kulturhaus Pusdorf, Bremen
- Anonyme Zeichner 2013*, Galerie Nord, Berlin - Delikatessenhaus, Leipzig - TemporaryArtCenter, Eindhoven, Niederlande
- 2012 *Aichacher Kunstpreis 2012*, Shortlist, SanDepot Halle, Aichach
- 6 aus 96*, Galerie oqbo - Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin
- 2011 *Positionen Zeitgenössischer Zeichnung #6*, Delikatessenhaus Leipzig (gleichzeitig Kuratieren der Ausstellung)
- Große Kunstausstellung NRW*, museum kunst palast, Düsseldorf
- 2010 *von selbst*, Projektraum Scotty Enterprises, Berlin
- Uebermodels*, PROGRAM - initiative for art + architecture, Berlin (K)
- Zeitges(ch)ehen* - Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis 2010, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin
- paperfile #5*, Galerie oqbo - Raum für Bild, Wort und Ton, B.
- 2009 *Splendid Isolation - Goldrausch 2009*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin (K)
- Sorgenfrei von Anfang an*, Produzentengalerie dieschönestadt Halle
- 2008 *Anonyme Zeichner #9*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
- Groß denken*, Projektraum Scotty Enterprises, Berlin
- 2007 *Salon 2007*, Kunstraum D21, Leipzig
- Das ist das Ende des Farbfernsehens*, Projektraum Scotty Enterprises, B.
- 2006 *Vorwärts zur Realität*, Ausstellungsprojekt im Ballhaus Ost, Berlin
- 2004 *Wildwuchs*, Kunst, Film, Text, Sound, Lounge im Rahmen des Kunstherbstes im Theaterdiscounter, Berlin
- Bookies*, Gruppenausstellung in der Galerie M29 Brückner + Richter, Köln
- 2003 *Word/Art*, Berliner Kunstprojekt Gneisenaustraße

### **Publikationen**

- 2010 *UEBERMODELS*, Publikation anlässlich der Ausstellung UEBER MODELS, 16.09.2010 - 16.10.2010, PROGRAM e. V. - initiative for art + architecture, Berlin.
- © 2010 Niels Betori Diehl und Barbara K. Prokop
- 2009 anlässlich der Ausstellung *Splendid Isolation - Goldrausch 2009* im Kunstraum Kreuzberg, Berlin. Mit einem Text von Carolin Meister. ISBN 978-3-941318-16-8